

Cristiana Battistella

Regensburgerstrasse 15 - 10777 Berlin
Mobil: 0152.21931157 Festnetz 030-52689003
cristiana.bat@gmail.com www.cristianabattistella.de



*1967 Padua, Italien.

Choreografin, Lehrerin für Zeitgenössischen Tanz, Tanz-Theater, Improvisation,
Choreografische Komposition, Bewegung und- Körperbewusstheit.
Darüber hinaus Vinyasa, Yin Yoga und Pilates Lehrerin.

Abgeschlossenes Schulabschluss _ 1981 -1985

- . Istituto magistrale/Pädagogisches Institut C. Tenca - Mailand

Abgeschlossenes Studium im Bereich der Darstellenden Künste_1988 - 1994

- . 1994 Bachelor of Arts in Bühnentanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen - Leitung Pina Bausch
- . 1990 Diplom in Tanz-Theater an der Hochschule für Darstellende Kunst Paolo Grassi in Mailand Leitung R. Palazzi

Zusätzliche Aus-und Weiterbildungen _ 2002 - 2025

- . Yoga: Vinyasa, Yin, Onkologische mit über 1400 St.
- . Meditation,
- . Pilates Trainerin_Matte

Kurse und Workshop in somatischen Disziplinen_ 1985 - 2024

- . Qi Gong, Alexander-Technik, Feldenkrais, Bartenieff

Kurse und Workshops zur Vertiefung der Nutzung der Stimme_1988 - 2023

- . Gesprochene, gesungene und klangbasierte Stimme in Verbindung mit Bewegung.

Auszeichnungen_ 1990 - 2012

- . Stipendium bei Susanne Linke in Wien für Tanz (1990)
- . Stipendium beim Centro di Produzione "In Teatro" di Polverigi für Choreografie (1998).
- . Publikumspreis sowie den 2. Jurypreis beim „Internationalen Wettbewerb Tanztheater Erfurt“ -D (2010) als Tänzerin und Choreografin ihres Solos "Eny"
- . Nennungen beim Word Event Young Artist" in Nottingham/England (2012). für den Tanzstück "Tanzformation", choreografiert für die Tänzerin Valentina Dal Mas

Vorstandstätigkeit in Kulturvereinen_ 2008 -2011 in Italien

Mitbegründerin und Vorsitzenden des regionalen Kulturvereins

- . "derRAUM- Studio Danza Contemporanea"
- . "REV- rete Veneta Arti Performative" .

Beide Vereinigungen hatten sich aktiv für die Verbreitung des zeitgenössischen Tanzes und der darstellenden Künste in der Region Venetien eingesetzt.

Sprache

- . Deutsch
- . English
- . Italienisch (Muttersprache)

ALS TÄNZERIN IN VERSCHIEDENEN TANZKOMPANIE Auswahl von 1983 bis 2002

BIENNALE VENEZIA Kompanie (I) CHOR. CAROLYN CARLSON

J. Beuys Song - 2001/02
Light Bringers - 2000/01
Parabola - 1999
7 women - 1999

TANZGRUPPE VON STEPHAN BRINKMANN - KÖLN (D)

Blaue Stunden - 2001

LIVING CREATURES Kompanie - KOPENHAVEN (DK) CHOR. CAMILLA STAGE

Corpus Femmininus - 2001
Blote - 2000

TANZKOMPAGNIE URS DIETRICH ZEICHE ZOLLVERHEIN- ESSEN (D)

Stürmgeflüster - 1999

RODOLPHO LEONI DANCE - DÜSSELDORF (D)

Erfurt, Frankfurt, Hamburg, Magdeburg - 1998
M - 1997
Lalineala 1996
Foggy - 1996

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR (D)

CHOR. JOACHIM SCHLOEMER

Und in der Ferne die Nacht - 1994/'95

“CONCERTO GROSSO aus Choreographical Offering “

Repertoire von J.Limon inszeniert von Libby Nye an der Folkwang Hochschule Essen

TANZKOMPAGNIE VON TERI J. WEIKEL - MODENA (IT)

Anyway - 1990/91
Wood-Works - 1988
Stanze parallele - 1986

TANZKOMPAGNIE VON LUCIANA MELIS - MILANO (IT)

Corde Briser - 1990

TANZKOMPAGNIE VON LUISA GAY - MILANO (IT)

Tristano e Isolde - 1985
Dillo tu a Laurie Anderson - 1984
Fermi sul Ticino - 1983

TANZLEHRERIN FÜR ANERKANNTE SCHULE DER DARSTELLENDEN KUNST- Auswahl

Progetto Artem Modus and Fachschule für Musik, Tanz und Theater - Valdagno, Vicenza IT
Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2024

Die Etage Berlin - staatlich anerkannte Schule für darstellenden und bildenden Künste e.V.
Lehrerin für Improvisation und Komposition - 2003/06

Tanzakademie Balance 1 - Berlin

Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2003

Accademia Isola Danza" – Venezia – Dir. Carolyn Carlson - IT

Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2002

TRAINING FÜR PROFESSIONELLE TANZENSEMBLES - Auswahl

Schaubühne am Lehniner Platz Berlin - Tanzkompanie Sasha Walz - 2005

Produktion „Bleue Stunde“ Köln - Tanzkompanie Stephen Brinkmann - 2001

Kompanie Biennale di Venezia" – Tanzkompanie Carolyn Carlson - 2000/01/02

PROFESSIONELLES TRAINING - Auswahl

Tanzfabrik - Berlin - 2005

Tanz Probe Bühne Marameo - Berlin 2003

PERFORMATIVE ZENTREN UND SCHULEN FÜR TANZ UND THEATER - Auswahl

Arte Studio Nextage Treviso IT

Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2024-25

Spazio VOLL Vicenza IT

Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2023-24-25

Laboratorio/ Werkstatt DEVIAZIONI Padua IT

Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2023-24-25

Ballett Studio Annett Felmann Berlin DE

Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2023-24

Studio Puls Berlin

Lehrerin für Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Komposition - 2017-18

Danzalparco-Tanzfestival - Lyria Kompanie – Brescia - IT

Atelier für zeitgenössischen Tanz und Choreographie - 2002

Cologne Dance Center - Köln

Zeitgenössischer Tanz Lehrerin- 1999

Landesarbeitsgemeinschaft-TanzNordrhein-Westfalen e.v.LANG TANZ Remscheid

Stimme und Bewegung Seminare - 1998

CHOREOGRAFIN FÜR TANZ- UND THEATERKOMPANIE _ 2007 - 2016

"HAM-to-LET" Hamlet Prod. **Kammerchor Nikolasee - Berlin** - 2015/16
Chordirektor: Vincent Sebastian Andreas
Regie: Ulrike Klein

"1848-DIE GESCHICHTE VON JETTE UND FRIEDER"
Prod. **GRIPS THEATER - Berlin** 2014
Regia: Frank Panhans

"TANZFORMATION "- Assolo Young Artists World Event 2012 in Nottingham-ernannt.
Für die Tänzerin Valentina Dal Mas

"IEGL - il seguito di un incontro"
Tanzkompanie Kronos Schio, Vicenza (I) 2010/11

"DANZA X 4 - Choreographie für 4 Tänzerinnen"
Tanzkompanie VIA-danza Padua - 2010

"ALI-coreografia per corrispondenza"
Tanzkompanie Lyria - Brescia (I) - 2006/07

"SSSSSHHHH..... Tanz-Video"
Prod. derRAUM-danza und Alphasax-Kollektiv Este, Pd (I). 2006/7

CHOREOGRAPHIE ALS TANZ-AURORIN _ 1984 - 2014

UPPS... WAS HAST DU EBEN GESAGT? - TANZTHEATER-ERFURT - 2014
von und mit Frank Smilgies und Cristiana Battistella

ENY - Tanzsolo International **Wettbewerb Tanztheater Erfurt** - 2010
Gewinner Publikumspreis und 2. Preis der Jury

MENSCH! - Tanz-Theater Solo - **Filodrammatici Theater Este** Italien - 2009

PUNTO E A CAPO - Tanzsolo zu Ehren von Eleonora Duse - Asolo Italien- 2008

BERLIN SOUVENIR - Tanz und Video Solo Prod. derRAUM-danza 2006

DI ZUPPE, DI FORMICHE ED..ALTRO ANCORA-PACT-Zeche Zollverein, Essen 2003

WEGE - Tanzsolo Auftrag der **Biennale Venedig- Italien.** 2002

Als Pantomime - KIKA Kinderkanal 1998/99

SUL POSTO - Tanz Solo Prod. 1988

ASSOLO - Tanzsolo -Centro Studi Coreografici, Mailand 1985

DIVERTIMENTO Tanz Duett - Centro Studi Coreografici, Mailand 1985

IL SOLE - Tanz-Solo 1984

CHOREOGRAFIE FÜR PROFESSIONELLE TANZSCHULEN_ 1996 - 2010

WORTE DES TANZES - A piccoli passi - Codevigo, Padua (I) 2009/10

LUNAPUELLAPALLIDULA Spazio Lirya - Brescia (I) 2005/6

S.E.R.E. die ETAGE Schule der darstellenden Künste e.V. 2. Tanzkurs - Berlin (D) 2005/6

MENSCH-MASCHINE/Tanz Abteilung dieETAGE Berlin 2004/05

MENSCH-MASCHINE/Theaterabteilung dieETAGE Berlin 2004/05

LINEASOTTILE dieETAGE - Berlin 2003/04

PHÖNIX AUS DER ASCHE Effedanza Este, Pd (I) 1996/07

TANZ- UND THEATERPROJEKTE FÜR GRUNDSCHULEN UND GYMNASIEN_ 2010 - 2024

KLEIDER MACHEN LEUTE - Ulrich von Hütten - Gymnasium Berlin - 2023/24

Abschlussarbeiten des Theater -Projekt der 10/11 Kl.

ENDLICH FREI! - Ulrich von Hütten - Gymnasium Berlin - 2023

Abschlussarbeiten des Theater -Projekt der 12 Kl.

"SPIELWUT" - Ulrich von Hütten - Gymnasium Berlin - 2019

Abschlussarbeiten des Theater -Projekt der 10 Kl.

"LIEBER HANDY ODER SCHULHOF?" - Finow Grundschule Berlin - 2017

Abschlussarbeiten des Projekts kreativen-Tanz der 4. Kl.

"LE DANZE DELLA 4.d" - Finow Grundschule Berlin 2014

Abschlussarbeiten des Projekts kreativen-Tanz der 4. Kl.

“CONTRA-FABULA“ - Grunndschule Este - Italien 2011

Abschlussarbeiten des Projekts kreativen-Tanz, Theater und Bühnenbild der 3. 4. 5. Kl.

“UN MONDO D'ACQUA” - Grunndschule Padua - Italien 2011

Abschlussarbeiten des Projekts kreativen-Tanz, Theater und Bühnenbild der 3. 4. 5. Kl.

"LA MUSICA RACCONTA” - Grunndschule Este - Italien 2010

Abschlussarbeiten des Projekts kreativen-Tanz, Theater und Bühnenbild der 2. 3. 4. 5. Kl.

„DANZIAMO INSIEME“ Fontanafredda - Italien 2010

Abschlussarbeiten des Projekts kreativen-Tanz der 3. 4. 5. 6. 7. Kl.